

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

(DE LAS AGENCIAS Y CORRESPONSALES)

LA GUERRA EN EUROPA

Los rusos toman la revancha

Irresistible avance en todo lo que

Continúa con éxito la ofensiva francesa

Los alemanes abandonan kilómetros de trincheras

EL PASO DE LOS DARDANELOS

OBRA TRIUNFAL DE LAS ESCUADRAS ALIADAS

Los rusos en el Cáucaso

AUSTRIA EN DERROTA EN DERROTA

EL FORMIDABLE AVANCE RURO

Temeraria aventura de los teutones

PETROGRADO, 10. — Despatches recibidos en el ministerio de guerra alemán que en la región de Prasnitz los rusos prosiguen avanzando sobre un frente de muchos kilómetros.

Los alemanes, en su retirada, han perdido batallones enteros que quedaron cubriendo la retaguardia y fueron luego capturados por las tropas moscovitas.

En todos los círculos de esta capital se comenta el triunfo ruso, al cual ya asigna alta importancia.

En concepto de los técnicos, los alemanes se aventuraron temerariamente en una región desprovista de fáciles medios de transporte y sin contar con fuerzas suficientes para oponerse a la contratación.

EXITOS FRANCESES EN LA CHAMPAGNE

PARIS, 10. — Las tropas republicanas continúan entusiasmadas la ofensiva en la región de la Champagne, en donde ya han obtenido éxitos de importancia.

La infantería que había permanecido inactiva allí durante los últimos días, ha emprendido su acción, realizando brillantes cargas sobre todo el frente de la línea.

En los círculos militares se cree que los alemanes no cuentan en la Champagne con suficientes efectivos para oponerse a esta avance de los aliados, y que se verán forzados a abandonar su primera línea de fortificaciones.

BOMBARDEO DE SOISSONS

PARIS, 10. — Comunican del cuartel general que la artillería alemana realizó un violento bombardeo sobre las posiciones de los aliados en Soissons.

Las baterías francesas continuaron con éxito al ataque germano, obligando al enemigo a suspender el fuego y a retirarse.

PRISIONEROS ALEMANES LLEGANDO A UN CAMPO DE CONCENTRACIÓN EN INGLATERRA, Y PASANDO A LA VISTA DE LAS COCINAS BRITANICAS.

En esta acción las tropas germanas se batieron heroicamente durante algunas horas, pero la llegada de nuestros refuerzos franceses impidió que el ejemplo se apoderara de varias trincheras sobre las cuales concentraron la su atención.

En poder de los franceses quedaron algunos prisioneros y abundante material de guerra.

ATAQUES DE LOS TEUTONES A ALBERT

PARIS, 10. — En la región de Albert, las tropas alemanas efectuaron una ofensiva que fue rechazada por las tropas republicanas.

En esta acción las tropas germanas se batieron heroicamente durante algunas horas, pero la llegada de nuestros refuerzos franceses impidió que el ejemplo se apoderara de varias trincheras sobre las cuales concentraron la su atención.

En poder de los franceses quedaron algunos prisioneros y abundante material de guerra.

OBRA TRIUNFAL DE LAS ESCUADRAS ALIADAS. — Más refuerzos a la escuadra británica.

LONDRES, 10. — Se sabe a ciencia cierta que las autoridades otomanas aliman sus preparativos para abandonar la capital tan pronto como los aliados logren generalizar el ataque a las fortalezas de los Dardanelos.

La situación en Constantinopla es en extremo crítica.

El gobierno ha dictado medidas severas para evitar que estallen movimientos populares y ha sido reducidos a prisión varios jefes militares y numerosos civiles.

LA OBRA DE LA "KULTUR" TEUTONICA. Ruinas de una biblioteca privada de Marigny.

Si esta infame fue martirizada, sus culpables de rebelión sufrirá las penas y ultrajes. Antes de ser fusilado el pueblo francés alzó sobre el parapeto de un puente militar las banderas, bandoleros objeto de veneración. Como un ejército avanzó a las habitaciones de labor literaria, los estudiantes, el maestro le aseguró bajo las palmas de honor lo que no era un "Cochin francés, respondió al oficial, no hablé de eso: esto es lo que."

En el momento en que incendiaban esta casa, la señora Charrin, que estaba de la covea para escapar a la saña, fue fundada de un líquido que los soldados arrojaban a los jardines. "Se le echó a la mujer un poco de agua. La mujer corrió para refugiar con sus hijos en el lugar; pero los incendios la asaltaron a viva fuerza, obligándola a presenciar la destrucción de su hogar."

Los niños que Nomeny, la profesora de la escuela, a orilla del Marne, tal víctima del furor alemán en espantosa condiciones. El 21 de agosto



Un campamento inglés, en el campo atrinchado de París y en viéperas de dirigirse a la línea de fuego.

procedentes de Constantinopla afirman que las baterías del fuerte de Seddi habrían obligado a los buques aliados a retirarse en momentos en que se preparaban para realizar un bombardeo anárquico.

Agrega esa comunicación que las tropas tiraron hasta ahora, no han sufrido pérdidas de mayor importancia.

NUEVA YORK. La Comandante de Londres que es en los círculos marítimos de aquella capital se asegura que el almirante disponiendo de breves el envío de nuevas unidades navales para tomar parte en el bombardeo de los Dardanelos.

El almirante juzga que los fuertes otomanos no podrán continuar resistiendo durante mucho tiempo.

VICTORIAS MOSCOVITAS EN EL CAUCASO

PETROGRADO, 10. — El estado mayor ruso del Cáucaso acaba de dar a la publicidad el siguiente comunicado oficial:

En el Cáucaso nuestros tropas están progresando su avance, arrojando al enemigo.

Los rusos llegaron hasta el río Kizilchak.

En el resto del frente no ha ocurrido ningún cambio digno de mención.

CONTINUA LA RETIRADA ALEMANA EN PRASNITZ

PETROGRADO, 10. — Los alemanes se han retirado al noroeste de Prasnitz, en donde procuran hacerse fuertes y contrarrestar el incesante empuje del ejército moscovita, que ha sido reforzado con tropas procedentes de las guarniciones del sur.

Los rusos, al avanzar de Prasnitz, asediaron la línea del ferrocarril Soldat-Helmsburg, cuya pérdida representaría para los alemanes un serio fracaso.

LOS FRACASOS AUSTRIACOS

LONDRES, 10. — Comunican de Petrogrado por sus correspondientes procedentes del cuartel general de Galicia, los rusos han obtenido éxitos de importancia en la línea de Jaslovitz, avanzando sobre el frente del ejército austro-húngaro con éxito completo.

Cerca de Rostov se libró una batalla en la cual los austriacos abandonaron.

El siguiente episodio digno de cuerpo entero el valor y la temeridad de los rusos.

Los clarines acababan de tocar "a la carga". Una compañía de rusos, bayonetas fijas en las bayonetas y en la lanza al ataque.

Del otro lado le respondieron con metralla, tiros de fusil, obuses, granadas, marmatas.

Los rusos cayeron barridos por la andanada.

La botella del zuavo

El siguiente episodio digno de cuerpo entero el valor y la temeridad de los rusos.

Los clarines acababan de tocar "a la carga". Una compañía de rusos, bayonetas fijas en las bayonetas y en la lanza al ataque.

Del otro lado le respondieron con metralla, tiros de fusil, obuses, granadas, marmatas.

Los rusos cayeron barridos por la andanada.

La botella del zuavo

El siguiente episodio digno de cuerpo entero el valor y la temeridad de los rusos.

Los clarines acababan de tocar "a la carga". Una compañía de rusos, bayonetas fijas en las bayonetas y en la lanza al ataque.

Del otro lado le respondieron con metralla, tiros de fusil, obuses, granadas, marmatas.

Los rusos cayeron barridos por la andanada.

La botella del zuavo

El siguiente episodio digno de cuerpo entero el valor y la temeridad de los rusos.

Los clarines acababan de tocar "a la carga". Una compañía de rusos, bayonetas fijas en las bayonetas y en la lanza al ataque.

Del otro lado le respondieron con metralla, tiros de fusil, obuses, granadas, marmatas.

Los rusos cayeron barridos por la andanada.

AVISO

Collega Rollin, Santiago del Estero 381. (376. año), muy acreditado establecimiento francés de educación. Enseñanza primaria, secundaria y especial comercial. Francés obligatorio. Pámulos, medios púmulos, extrajeros.

AVISO AL PUBLICO

Aviseamos a nuestros suscriptores y al público en general, que todos los agentes administrativos de este diario, deben llevar para acreditarse en tal carácter un carnet de fecha posterior al 10 de Enero, no teniendo autorización alguna para hacer suscripciones los que no tienen este requisito.

En la natal Roussillon, y entre sus pasados años uno — particular al fuerte construido por Vauban en el valle de Tesh, cerca del Prato-Mello.

Con viva intención de asustar, examinó las trincheras y las escavaciones, cuando un guardia lo arreó, empujándolo al suelo. Conducido a la batería, un oficial le preguntó, por su nacionalidad, confidenciales de Joffe, que había perfectamente el catalán, le respondió en sus idiomas.

El alemán de Rivescourt que nos trae glosas sobre la matrición."

Una o más inglés

Se sabe que la marina británica ha tratado con los más grandes honores al capitán del crucero alemán London, y que, cuando llegó, que honra el valor en destrucción, ha hecho al oficial alemán una recepción amabilísima.

En una revista americana, el "Punch", ha dado a uno de los más finos y con el siguiente dibujo de la tapa.

Se ve al oficial alemán, rodeado por los marineros, que le aplauden y le abrazan. El capitán del London, alto y sereno, tiene, sin embargo, crispado un puño en su gesto de rabia y de desesperación, entre sus dedos un diámetro del que él ve más que las insignificantes palabras, como encarnaciones de la crueldad: "El río de St. Lawrence, la gran línea de batalla en la guerra de los Indios."

Debajo de la página irónica, hay esta leyenda: "Deshonra."

Una broma de Joffe

"L'Illustration", celebrando el campamento del generalísimo, refiere esta chispa de humor del genio pícaro del mariscal lactante.

Siendo capitán un día en su pur-

Una gendarme hábil

En una estación de París, disputan a grandes voces, un pasajero y un empleado.

—¿Qué es un muchacho!

La discusión se agrava y está por irse a las manos, cuando aparece un gendarme, con un ojo tapado por una banda negra. Es un héroe en la guerra.

—¿Cómo dice... ¡Hay todavía franceses que pelean entre ellos, quedando tantos alemanes vivos!

Los disputadores aterrados se dan la mano y se retiran cada cual por su lado.

La botella del zuavo

El siguiente episodio digno de cuerpo entero el valor y la temeridad de los rusos.

Los clarines acababan de tocar "a la carga". Una compañía de rusos, bayonetas fijas en las bayonetas y en la lanza al ataque.

Del otro lado le respondieron con metralla, tiros de fusil, obuses, granadas, marmatas.

Los rusos cayeron barridos por la andanada.

La botella del zuavo

El siguiente episodio digno de cuerpo entero el valor y la temeridad de los rusos.

Los clarines acababan de tocar "a la carga". Una compañía de rusos, bayonetas fijas en las bayonetas y en la lanza al ataque.

Del otro lado le respondieron con metralla, tiros de fusil, obuses, granadas, marmatas.

Los rusos cayeron barridos por la andanada.

La botella del zuavo

El siguiente episodio digno de cuerpo entero el valor y la temeridad de los rusos.

Los clarines acababan de tocar "a la carga". Una compañía de rusos, bayonetas fijas en las bayonetas y en la lanza al ataque.

Del otro lado le respondieron con metralla, tiros de fusil, obuses, granadas, marmatas.

Los rusos cayeron barridos por la andanada.

La botella del zuavo

El siguiente episodio digno de cuerpo entero el valor y la temeridad de los rusos.

Los clarines acababan de tocar "a la carga". Una compañía de rusos, bayonetas fijas en las bayonetas y en la lanza al ataque.

Del otro lado le respondieron con metralla, tiros de fusil, obuses, granadas, marmatas.

Los rusos cayeron barridos por la andanada.



Las hordas prusianas en una aldea francesa removiendo los escombros para el paso.

Nos aliés les anglais

Et nous dit franchement: Ils ignorent la France... Et nous constatons mal leur "oché" qu'ils.

Et nous constatons mal leur "oché" qu'ils.

Et nous constatons mal leur "oché" qu'ils.

Et nous constatons mal leur "oché" qu'ils.

Et nous constatons mal leur "oché" qu'ils.

Et nous constatons mal leur "oché" qu'ils.

Et nous constatons mal leur "oché" qu'ils.

Et nous constatons mal leur "oché" qu'ils.

Et nous constatons mal leur "oché" qu'ils.

Et nous constatons mal leur "oché" qu'ils.

Et nous constatons mal leur "oché" qu'ils.

Et nous constatons mal leur "oché" qu'ils.

Et nous constatons mal leur "oché" qu'ils.

Et nous constatons mal leur "oché" qu'ils.

Et nous constatons mal leur "oché" qu'ils.

Et nous constatons mal leur "oché" qu'ils.

NOTES

It is a long while since we were in New Zealand, but its customs are such as remain fresh in the memory — at least those of the Maori population. Away up in the north is what is called the "King Country," the part reserved to the aboriginals of Maori. The native race had customs peculiar to themselves, as for instance in the entertainment of visitors. We are afraid that if those customs still prevailed in the King Country, we were known here, the male portion of our citizens would disappear in the direction of Maori land to partake of native hospitality. This is said with a pretty accurate knowledge of both countries.

There were however, other practices to which the Germans have approached pretty closely in their present barbarous war fare; we refer to that of eating their enemies. The Huns have not actually eaten their prisoners, so far as we know; but they have taken and continue to take their food, while the unfortunate people die of hunger. There is in the end but little to choose between the two methods. We are reminded of New Zealand by the following clipping which some one sends us: For the uninitiated we may mention that a "Rangitira" is a chief, "pakeha" is the native word for the white race.

A RANGITIRA'S ADVICE
AN AMUSING INCIDENT

(By Telegraph)

(Special to "Chronicle")

AUKLAND, Dec. 16.
An amusing incident connected with the departure of the Rotomua detachment of the Maori Expeditionary Force was related by the Rev. P. A. Bennett at the Town Hall last night. An old Rangitira was farewelling the young warriors, explained Mr. Bennett, and in doing so remarked that he had heard the Germans were in sore straits for food. "I hear they are even reduced to eating grass. Now let it not be said that you ever ate grass," exhorted the old warrior to the departing

mana. "If you have nothing better than grass to eat, follow the footsteps of your noble ancestors." The grim allusion to the practice followed by those ancestors of eating their enemies on occasion, was no doubt made in all seriousness by the fierce old Rangitira, but the pakeha audience in the Town Hall enjoyed the joke hugely.

A curious anecdotal situation is created by the determination of the Allies to prevent all supplies from reaching Germany, in retaliation for the German policy established in the North Sea and British waters. It is, that United States hopes that the Allies will not prevent supplies from reaching the Hun civil population. The civil population of the Allies are to be assassinated and starved by the Huns, but the latter are to continue to be treated with all consideration, and the Hun army freely supplied by neutral countries under the transparent pretext that the supplies were for non-combatants!

According to latest messages from Amsterdam the German authorities have practiced their digestive apparatus or are bracing them selves up for a straw diet, the Hun professor Fritzen that of Berlin University having discovered a means of converting straw into a food that can be eaten by human beings. A Huns further on and they will be able to compete with the locusts in eating grass and the leaves and bark of trees. It would however, be a great mistake to allow them time to accustom themselves to that diet, as the Black Forest alone is so extensive that they would require many years to eat it all.

The feeling of antipathy towards the United States is growing daily more pronounced amongst the Huns. The committee of philanthropic Americans who distribute relief to the civil population in Belgium are being continually watched by the Barbarians, who look upon them as spies. The failure of the blockade of bluff, and the natural sympathy of Americans for Great Britain as the champion of civilization has embittered the squareheads to an extraordinary degree.

One of the many disastrous results of the voluntary series campaign carried on incessantly by a party of lunatics

imparticite and shallowminded marauders is at too evident at this critical moment, in the strikes of Liverpool and Clyde workers for more pay. These brutal and drunken traitors are prepared to export profit if possible from the death throes of — not their country, for no country is anything to them, but the noble land which gave them birth. The fault is not so much theirs as it is of the so-called classes, and particularly the press which have instilled that these men should not have the benefits of the regular, disciplined and sober life which a military training compels; and in which even the current and most brutal are obliged to imbibe and retain a certain sense of patriotism and self-abnegation.

The German steamer "Dacia" openly transferred from a German firm in Hamburg to a Director's brother in New York, and immediately cleared for German ports under the U.S. flag, has been captured in the Channel and taken to Brest.

A great panic is reigning in Constantinople where preparations are made for transferring the Government to Broussa in Asia Minor. Some of the foreign Ministers, including Mr. Novgorodoff of the United States are, however, resolved to remain where they are for the present. It is difficult to say what will be the future Turkish capital, as within a few months the Turk will cease to rule in Europe.

LA ORACION DE LA ÉPOCA

La época actual se caracteriza por un peculiar abrumador. Se justifica por la inquietud y por la zozobra que se apoderó de todos los espíritus. ¿A dónde vamos? ¿Qué espera mañana? ¿Nada responde! La guerra y los fenómenos geológicos han transmitido todos los valores. El hombre se queda perdido y estupefacto ante el sacudimiento de la humanidad en su regimiento a la barbarie. El dolor es intenso, hondo, pregonado, universal. Vida de incertidumbres para unos, de lágrimas para otros, de miseria para los más, de odio para todos.

¿Qué es de los encantos de la vida? ¿Los nobles misterios, con sus castas interminables de marchas fúnebres. La pena, muchos aferrados da aquellos que vivieron épocas menos profundas, menos malditas. Las flores, perdieron sus sonos y sus fragancias y sus delirios

perfumes. Las colores, tornáronse todas de un fondo oscuro. Todo es sombrío. La armonía, ha sido destruida con el trinar de los cañones. El ritmo del universo, ya no existe. La tierra misma se espanta con sus formidables sacudimientos sísmicos.

El canto de las aves, trocóse en lúgubres graznidos. La electricidad y la calandria ya no cantan en el bosque. La flor, olvidó sus dulces aromas. El canario dejó su canto. El rubicundo, no hace sentir su brillo en la arboleda. Solo las aguilas — las aves fieras y de rapia — juegan la viciosa elegancia. Con sus alas, se libran todo de sombras. Vuelan cerceas desde las alturas, en raudos vuelos, para clavar sus garras en los cuerpos indefensos de los niños ¡vezas como despojan de su lana y de su carne a los nuncios cordeleros!

El espectáculo es horrible. El hombre, en vez de abrazar el curso a la semilla y la paz, cala la tierra para preparar su tumbal con sus bayonetas humedidas, en candores gignantes, reñechas las trágicas; en vez de ofrecer doradas espigas, empuña rábidos aceros! La carne se estremece, los nervios se excitán, el grito de la conciencia herida se hace sentir en blanda apocalipsis de rebelión. Los sucesos sacuden sus ramas a las subterráneas aguas de los ríos. Las perlas y los diamantes son trozos de piedra bruta. La mar ha perdido su bravura. Los monstruos que la surcan han muerto sus olas con el bato de salitre. Toda su flora y su fauna, se halla contaminada por el herrado crimen. ¡Qué! La primera, empapó sus espaldas en fúido rojo; la segunda, se ahogó con carne humana! El campesino se queda perplejo en sus faenas y dejó el arado sin acortar lo que paja. El navegante no ve más que escollos: a cada paso, planas que va a estrellarse contra el arrecife; el arado colocado por su hermano el hombre, por acorcharlo con una colar de traidor!

Los muelles alderados delatábanse en su cruzera para contemplar el ser humano que perdía la razón y vivía quélus valores. El hombre se queda perdido y estupefacto ante el sacudimiento de la humanidad en su regimiento a la barbarie. El dolor es intenso, hondo, pregonado, universal. Vida de incertidumbres para unos, de lágrimas para otros, de miseria para los más, de odio para todos.

Los muelles alderados delatábanse en su cruzera para contemplar el ser humano que perdía la razón y vivía quélus valores. El hombre se queda perdido y estupefacto ante el sacudimiento de la humanidad en su regimiento a la barbarie. El dolor es intenso, hondo, pregonado, universal. Vida de incertidumbres para unos, de lágrimas para otros, de miseria para los más, de odio para todos.

Los muelles alderados delatábanse en su cruzera para contemplar el ser humano que perdía la razón y vivía quélus valores. El hombre se queda perdido y estupefacto ante el sacudimiento de la humanidad en su regimiento a la barbarie. El dolor es intenso, hondo, pregonado, universal. Vida de incertidumbres para unos, de lágrimas para otros, de miseria para los más, de odio para todos.

Los muelles alderados delatábanse en su cruzera para contemplar el ser humano que perdía la razón y vivía quélus valores. El hombre se queda perdido y estupefacto ante el sacudimiento de la humanidad en su regimiento a la barbarie. El dolor es intenso, hondo, pregonado, universal. Vida de incertidumbres para unos, de lágrimas para otros, de miseria para los más, de odio para todos.

BELÉN DE SARRAGA

Mañana martes, a las 9.35 p. m., dará su la conferencia en el teatro Argentino, la señora Belén de Sarraga, desahogando el tema: Los pueblos y las creaciones religiosas.

LOS DEMOCRATAS DE CORDOBA

El comité de la capital del partido Demócrata Progresista, que preside el ilustre doctor Emilio Sánchez, ha entrado en un período de franca actividad preparando sus elementos para las próximas elecciones, a cuyo efecto se instalarán en la ciudad entrante diversos comités en esta ciudad.

Se anunciará para la próxima semana novedades de importancia en la política local.

Antología épica

Entre todos los poetas y escritores franceses que sirven a su patria en la trinchera, se ha resuelto componer una antología con los poemas, artículos, extractos y anécdotas escritas sobre "las cosas vistas" en la guerra.

De entre ellos ha salido ya un editor y el público francés espera con impaciencia la aparición de este interesante libro que, por lo visto, será uno de los mejores aceros literos que se conozcan en la patria del libro.

Hambre alemana

Cien mil moscovitas fueron hechos prisioneros, según radiotelegramas de Berlín en las batallas que se han librado entre las fuerzas de los generales von Hindenburg y Rumann Knapp. El pue-

blo de la capital del Imperio temía esta que no vé de contento, porque dicen que con ellos se puede hacer un buen "pago al hijo". A falta de carne de vaca, chanchito, caballo y hasta perros y ratones escapados de los territorios invadidos, porque se ha consumido, se recurre a la carne moscovita para alimentarse con ella mientras dure la guerra y próspera así sostener sus destrozados domos.

Estos alemanes son el mismo Diablo. Primero se conforman con las lernas manna de las inocentes crónicas, lo que les parecía un suculento delicado, hoy como no pueden entrar en una nueva Bélgica, porque se ha consumido, se recurre a la carne moscovita para alimentarse con ella mientras dure la guerra y próspera así sostener sus destrozados domos.

PERIODISMO

El Heraldo

Apareció el primer número de esta publicación semanal, órgano de las prósperas del Sur, con escogido material y buen criterio.

¿TIENE Vd. NEUMATISMO?
Tome en invierno los baños de Rosarito de la Frontera

"LA MARSELLÉSE"
EMPRESA DE ENCARGADOS DE PIROS Y PAQUETS

Limpieza de casas - Abonon mensuales
Gastón Barthélemy
CORDOBA 945 — U. Telef. 94 Av.

CHOCOLATE
CON LECHE
"AGUILA"
EL GRAN BOMBON NACIONAL
Pídanlo en todas partes

LINEAS "NELSON" DE VAPORES

Próximas salidas para LONDRES

VAPORES COMBOS

HIGHLAND CORRIE — JUEVES 4 DE MARZO

HIGHLAND LADIE — JUEVES 11 DE MARZO.

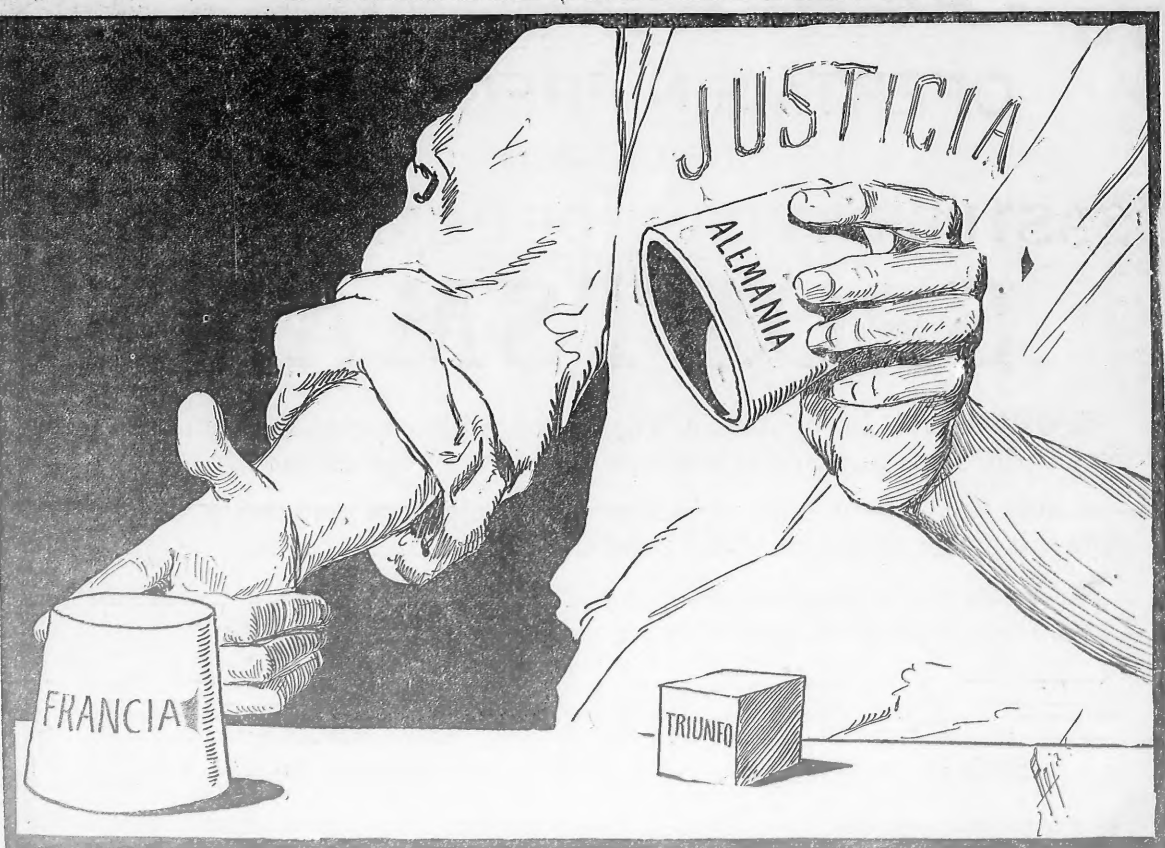
Por pasajes, etc., a los agentes

"H. y W. NELSON Ltd".

209 CANGALLO—Duenos Aires

COCKTAIL
EN TODOS LOS BARS.
"LOUIS D'OR"
SIN ALCOHOL

PRESTIDIGITACION



RESPECTABLE PUBLICO: VOY A TENER EL HONOR DE HACER PASAR ESTE DADO AL OTRO CUBILETE. CON ESTE JUEGO QUEDA TERMINADO EL ESPECTACULO

Intercambio intelectual brasileño-argentino

UNA BELLA INICIATIVA

Hace algunos años, en ocasión de que un célebre brasileño, director de uno de los principales periódicos de música de Rio, llegó a Buenos Aires con el propósito de ejercer a nuestro público la "premiere" de una de sus obras líricas, "La Nación" comentó el suceso atribuyendo gran trascendencia por lo que aquello significaba un propósito inicial de vinculación artística. Fue, evidentemente, una embalsada artificial, y le cupo al Brasil la honra de tan declarado espíritu, pero es preciso dejar constancia de que el articulista está en error al considerar aquel hecho como la primera demostración práctica de que la intelectualidad brasileña aspiraba a vincularse a la intelectualidad argentina. Aquel hecho fue en verdad el más extenuante, pero no el primero ni el más significativo. Ya el Brasil había iniciado esta conciencia espiritual en una forma menos pública y más política, al ser que, pero no menos delicada y sugerente. Todas sus representaciones diplomáticas ante nuestro país eran y han sido hombres representativos de la cultura artística de su patria. Era, por lo demás, la única forma de que la diplomacia sirviera eficazmente al ideal de intercambio y de vinculación intelectual entre ambos países.

Si los resultados prácticos de estas pruebas tentativas han sido escasos, débese a circunstancias que no nos toca analizar aquí, y además porque en este artículo, desgraciadamente, es preciso hacer declaraciones y comentarios que requieren prioridad.

Es aquí lo que nos interesa saber: en la República Argentina no se conoce aún nada de la literatura brasileña. "La Nación" editó, hace ya algún tiempo, una novela de autor lusitano, pero es preciso saber que su biblioteca económica no ha trascendido nunca hasta aquellos que están en verdad la obligación de conocerla. Además, aquello no era suficiente documento para comprobaciones tan graves, y aún cuando las obras ocultas hubiesen sido más brillantes de la producción brasileña, ¿cómo

justificar—con eso mismo—la cultura de un medio artístico que tiene a su favor el haber hecho vida intelectual en la ténida desde los primeros días del Imperio haber de hegemonías intelectuales, sino de vinculación espiritual. Sin embargo, es muy problemático alcanzar lo que es mejor que sea así, para beneficio del arte, de la cultura y de la fraternidad continental.

Una vez más felicitamos calurosamente a los iniciadores de tan trascendente y como hermosa empresa, haciendo votos porque la lleven a término feliz.

Juan Pedro Carlow.

Buenos Aires, Febrero 1915

EL GESTO DE LA MULTITUD

El conglomerado heterogéneo que constituye la población de nuestra ciudad, que le da título de grande y opulenta, tiene abyecciones y sublimidades, que enmarcan y realzan como la acción de un ejército, que hace avanzar al cerebro por las rugosidades de la abstracción.

Esta reflexión es la que superior a multiplicar en las horas quietas al margen de esa beatitud que conmovió a la República como si se hubiese sentido desgarrar en la más íntima de sus vitales. A la vera de aquel desfile imponente, silencioso, — con aquel efecto que sucede a las borrascas — del pueblo camina a la necrópolis llevando el cuerpo inanimado del aviador-bélico por aquella avenida que tantas veces vio magnífica la figura de él en sus baladas aventuradas por el espacio, pasando el orgullo de los que planean al vuelo al espíritu indolente de la Naturaleza.

En una compañía de elementos cimbales identificada en el dolor, apremio de la patria que veía la desaparición de un hijo todo esfuerzo, abstracción para arrancar el lauro con el que ella sólo engrandecerse ante la salubridad universal. Llovía en sus labios la congoja contenida, como si el cielo hubiese querido no girar aquí nada que se deslizaría trágico ante nuestros ojos, — la que allí estaba un escuadrón obrero al anegarse al vértice. Su gesto alto se sentía abatido ante la magnitud de la catástrofe que lo privaba no sólo del hombre arrojado otro del rugido anhelado, hecho a todos los rasgos nobles de que es capaz el alma humana. Por eso destilaba mudos, destilando las lágrimas que sólo los muertos se merecen en la hora que la posteridad no inclina sobre los méritos individuales o colectivos. Era las lágrimas de la emoción artística, ya que no otra cosa significó el muerto, en el más alto concepto de la frase; y así el pueblo entendió retirarse aquel luminoso carillo que Newbery lo profetizaba.

Pocas veces la ciudad como ese día sufrió desplazarse sus bríos ante el gesto que Melpómene agitó en su complicitad púrpura. Avalló su rumor entristecido y titánico como una orfenda a la inmutabilidad de aquel que armado escultórico de compresiones de voluntad una y

recrea en él ya en el Brasil: el culto de la modernidad. De todas maneras, la confirmación nos enseñará muchas cosas, entre otras, aquella de que no debemos hablar de hegemonías intelectuales, sino de vinculación espiritual. Sin embargo, es muy problemático alcanzar lo que es mejor que sea así, para beneficio del arte, de la cultura y de la fraternidad continental.

Una vez más felicitamos calurosamente a los iniciadores de tan trascendente y como hermosa empresa, haciendo votos porque la lleven a término feliz.

Juan Pedro Carlow.

Buenos Aires, Febrero 1915

El gesto de la multitud

En el momento en que el arte que floreció, pero muy pronto va a ser dado al primer paso tendiente a disminuir.

Una vez más felicitamos calurosamente a los iniciadores de tan trascendente y como hermosa empresa, haciendo votos porque la lleven a término feliz.

Juan Pedro Carlow.

Buenos Aires, Febrero 1915

El gesto de la multitud

El conglomerado heterogéneo que constituye la población de nuestra ciudad, que le da título de grande y opulenta, tiene abyecciones y sublimidades, que enmarcan y realzan como la acción de un ejército, que hace avanzar al cerebro por las rugosidades de la abstracción.

Juan Pedro Carlow.

O. O. Whisky
Best, Mellow, the Best at the age. Do. 100% Pure. O. O. Whisky is the only one that is made in the United States. PATHE, WARD & Co. — DEFENSE 135

B. A. English High School (College Inquiry) — The best of English High School. 1200 Madison St. — 1200 Madison St.

ELECTRICAL INSTALLATIONS — For light and power. — Maintenance of electrical equipment. — Repairs. — HARRIS & STAFFORD — 77, Union St. — 77, Union St.

SE COMPONEN RELOJES — Se componen los relojes de todos los países. — Repara. — HARRIS & STAFFORD — 77, Union St. — 77, Union St.

FLUIDO JEYES — Agente PHILIP & CARLUTIERS. — CANGALLO 415, Capital

Dodero Hnos. — STEAMSHIP AGENT & BROKERS. — SANTIAGO 41, Buenos Aires. — Buenos Aires.

THE NORTH BRITISH ROBBE CO. — (C. L.) Ltd. — The Clarendon Press. — 111, Market St. — 111, Market St.

DELGRANO DAY SCHOOL — GENERAL AND EXAMINATION SUBJECTS. — SPANISH, FRENCH, ITALIAN, SCOTLAND. — 6, E. GREEN R. A. (LOND)

Pearls Matchless for the complexion — Wholesale from. — St. George. — St. George.

S. MOREAU 684. CANGALLO-683. — Casa de las más bellas de plaza.

ESPECIALIZADO DORMITORIO DE ROBLE MACIZO PARA MATRIMONIO — \$ 360. — 5 piezas.

25% DE REBAJA — SOBRE LOS PRECIOS DE VENTA. — HASTA EL 15 DE FEBRERO. — CATALOGO INTERIOR GRATIS.

SPORTSMAN le regalará a Vd. un magnífico corte de casimir inglés garantido, para que pueda confeccionarse un traje de saco.

Acuda hoy mismo a nuestra casa, no lo deje para mañana, pues ya será tarde por cuanto se habrán regalado los mejores cortes.

Esta oferta excepcional es solo por esta semana, pasada ella los mismos cortes confeccionados serán vendidos al precio de \$ 75.

SPORTSMAN & Cía.

ESMERALDA esq. SARMIENTO. — Suc. Rosario: Sta. Fe esq. Sarmiento

